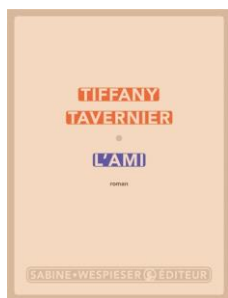


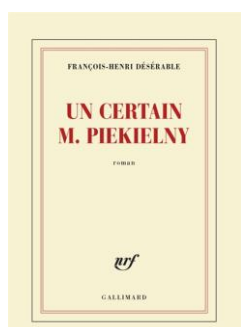
## Suggestions de lectures du Café littéraire du 29 mai 2020



### L'ami : roman

Tiffany Tavernier  
Sabine Wespieser éditeur, 2021)

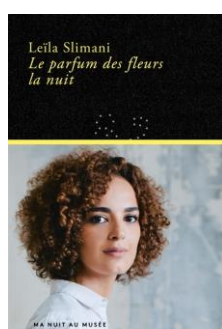
Thierry, casanier et taciturne, assiste sidéré à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy Delrie, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre colère, déni et chagrin, Thierry veut comprendre comment il a pu ignorer la vraie nature de son ami. Il plonge dans ses souvenirs d'enfance, marqués par la violence et la solitude.



### M. Piekielny : roman

François-Henri Désérable  
Gallimard Paris (2017)

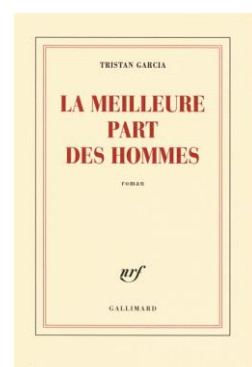
Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Elysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.



### Le parfum des fleurs la nuit

Leïla Slimani  
Stock Paris (2021)

A l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.



### La meilleure part des hommes

Tristan Garcia  
Gallimard Paris (2008)

Elisabeth, journaliste à Libération fait le portrait de trois hommes symboles de la fin des années 1980, de la cause homosexuelle et du Paris intellectuel. D. Rossi, ancien gauchiste et fondateur d'Act Up rencontre W. Miller, semi-clochard violent, qu'il introduit dans le milieu gay dont il va devenir la coqueluche. Leibovitz, le troisième homme est un intellectuel médiatique. Premier roman.

Florence  
Aubenas

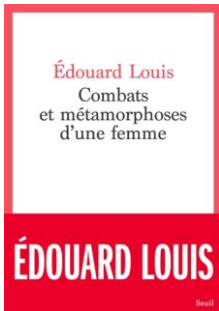
L'inconnu  
de la poste



### [L'inconnu de la poste](#)

Florence Aubenas  
Ed. de l'Olivier Paris (2021)

En 2008, dans l'Ain, le corps de Catherine Burgod est retrouvé dans un relais de poste. L'un de ses voisins, Gérald Thomassin, est soupçonné d'être l'auteur de ce crime à l'arme blanche. Considéré comme un marginal, jeune acteur, il est relâché, faute de preuves. La journaliste reprend les éléments de l'enquête et analyse les témoignages, proposant un saisissant portrait de cette province.



### [Combats et métamorphoses d'une femme](#)

Édouard Louis  
Seuil Paris (2021)

Après avoir initié une tentative de compréhension de ses parents avec Qui a tué mon père, l'auteur poursuit sa démarche en se consacrant cette fois à sa mère. Il montre comment celle-ci, accablée par un emploi aliénant et une vie de couple inexistante, retrouve l'élan vital en s'installant à Paris et en renouant avec son fils.



### [Joseph](#)

Marie-Hélène Lafon  
Buchet-Chastel Paris

Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs, Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux boit pour oublier Sylvie, qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.

Philippe  
Torreton

Mémé



### [Mémé](#)

Philippe Torreton  
l'Iconoclaste Paris (2014)

Philippe Torreton fait le portrait de celle qui fut le personnage central de son enfance. Dans les années 1970 et 1980, sa mémé vivait en Normandie. Il lui revient en mémoire les meubles en formica, les parties de dominos, la tendresse et la vie simple.



[Le chant des âmes](#)

Frédéric Rapilly

Éd. Critic Rennes (2011)

Le cadavre mutilé d'une jeune femme est découvert en Bretagne, dans la forêt de Brocéliande, quelques jours après la traditionnelle rave-party qui se tient dans les environs. Alors que les autorités y voient un rituel païen ou sataniste et que les médias s'emparent de l'affaire, Marc Torcan, ancien reporter, et une photographe mènent une contre-enquête, se lançant sur les traces du tueur.