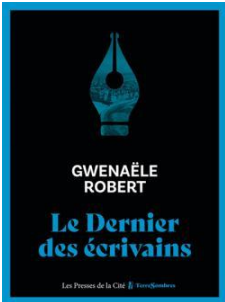


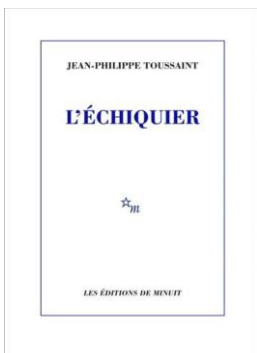
Les suggestions de lectures du café littéraire du samedi 2 mars 2024



[Le dernier des écrivains](#)

Gwenaële Robert.
Presses de la Cité, 2022

Lauréat du prix Nobel de littérature, Pierre Le Guellec, auteur malouin endetté publié par la maison d'édition parisienne Brodin, se rend en Suède pour recevoir sa récompense. Mais l'écrivain ne se trouve pas à la descente de son avion à Stockholm. Marie, son attachée de presse, qui l'a déposé le matin même à l'aéroport de Rennes, enquête entre les remparts et les plages de Saint-Malo.



[L'échiquier](#)

Jean-Philippe Toussaint.
Minuit, 2023.

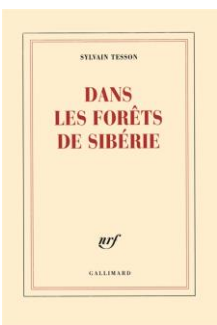
Au cours d'une partie d'échecs, l'écrivain affronte celui qu'il a été dans son enfance, son adolescence et sa jeunesse. Le temps devient adversaire tandis que la mémoire est une alliée. Il évoque également sa découverte et sa passion pour ce jeu.



[Un jeudi saveur chocolat](#)

Michiko Aoyama.
Nami, 2023

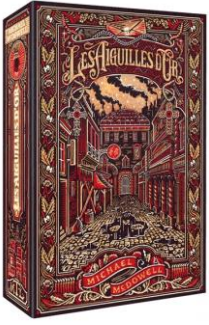
A Tokyo, le café Marble ne compte que trois petites tables. Pourtant, de nombreux clients s'y succèdent, parmi lesquels une mystérieuse femme qui vient y écrire une lettre chaque jeudi, une brillante publicitaire dépassée par son rôle de mère et une jeune institutrice qui cherche un sens à son travail. Un roman choral qui entremêle douze tranches de vie.



[Dans les forêts de Sibérie](#) : février-juillet 2010

Sylvain Tesson.
Gallimard, 2011

Ce récit raconte six mois d'ermitage dans une cabane, dans les profondeurs de la taïga sibérienne : les moments de solitude, la lutte pour la survie, les moments de paix, d'extase et d'osmose avec la nature, etc.

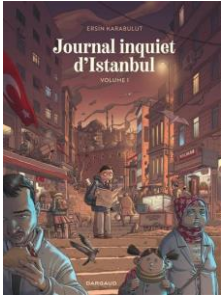


[Les aiguilles d'or](#)

Michael McDowell

Monsieur Toussaint Louverture, 2023.

À la fin du XIXe siècle, à New York, l'opulence et le faste côtoient l'univers du vice et de l'alcool frelaté. Le juge implacable James Stallworth, son fils Edward, pasteur moralisateur, et son gendre Duncan, jeune avocat à la carrière prometteuse, tentent par tous les moyens d'éradiquer les Shanks, une lignée de criminelles.



[Journal inquiet d'Istanbul](#)

Ersin Karabulut

Dargaud, 2022.

Auteur turc de bande dessinée, E. Karabulut retrace son parcours d'artiste et de citoyen lambda tout en brossant le portrait d'un pays tiraillé par des antagonismes politiques et sociaux profonds. À travers son histoire, il alerte sur l'importance de la liberté d'expression et de la liberté de la presse dans la Turquie d'Erdogan.



[Flic : l'histoire vraie du journaliste qui a infiltré la police](#)

Reportage et enquête de Valentin Gendrot, mise en scène et dessin de Thierry Chavant

Editions Goutte d'Or, 2021.

Une enquête menée pendant deux ans au cours de laquelle un journaliste est parvenu à infiltrer pour la première fois la police, au sein du commissariat du 19e arrondissement de Paris. L'auteur livre son expérience de cette immersion et les réflexions qu'il en a tirées.

ÉROS
ÉMERVEILLÉ
Anthologie de la poésie
érotique française

[Eros émerveillé: anthologie de la poésie érotique française](#)

Zéno Bianu.

Gallimard, 2012.



Cette anthologie rassemble cinq siècles de poésie érotique française, de Ronsard à Rimbaud, en passant par Verlaine, Sade, Calaferte, Leiris ou Bataille.