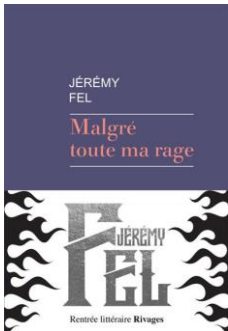


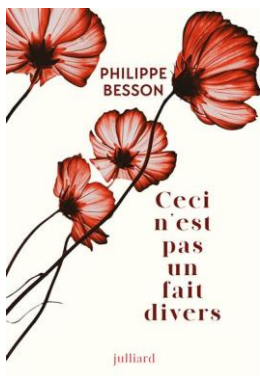
Les suggestions de lectures du café littéraire du samedi 20 janvier 2024



[Malgré toute ma rage](#)

Jérémy Fel.
Rivages. 2023

Issues d'un milieu aisé, Juliette, Chloé, Manon et Thaïs passent leurs premières vacances ensemble en Afrique du Sud. Bientôt, l'une d'entre elles est sauvagement assassinée. Au fur et à mesure que l'enquête avance, de lourds secrets refont surface. Une narration polyphonique entre sept personnages qui permet les allers-retours chronologiques et géographiques.



[Ceci n'est pas un fait divers](#)

Philippe Besson.
Julliard. 2023

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa soeur mutique et son père en fuite.



[Couleurs de l'adieu](#)

Bernhard Schlink.
Gallimard. 2022

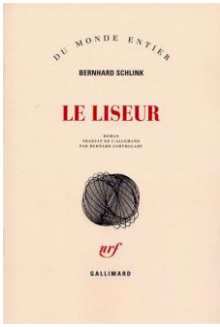
Neuf nouvelles autour du thème de l'adieu. L'écrivain allemand interroge ce qui reste des moments de la vie lorsque se trouvent congédiés une époque, un rêve irréalisable ou un être aimé, tel un choix subi plutôt qu'assumé, un regret laissant une béance dans une histoire personnelle ou encore un geste scellant un destin.



[Le café sans nom](#)

Robert Seethaler.
Sabine Wespieser éditeur. 2023

Vienne, 1966. Encouragé par sa logeuse, Robert Simon, employé journalier au marché des Carmélites, décide de changer de vie et réalise son rêve de rouvrir un café abandonné devant lequel il passe tous les jours. Il le rénove et l'appelle le Café sans nom. L'établissement devient le lieu de rencontre des habitants du quartier et des commerçants. La vie de Robert est rapidement bouleversée.



[Le liseur](#)

Bernhard Schlink
Gallimard. 1996

Michaël fait par hasard la connaissance, en rentrant du lycée, d'une femme de trente-cinq ans dont il devient l'amant. Pendant six mois il la rejoint chez elle tous les jours, et l'un des rites consiste à ce qu'il lui fasse la lecture à haute voix. Sept ans plus tard, il assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles et reconnaît Hanna parmi elles.



[Le quatrième mur](#)

Sorj Chalandon.
Grasset. 2013

L'idée de Sam était folle. Georges l'a suivie. Réfugié grec, metteur en scène, juif en secret, Sam rêvait de monter l'Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. 1976. Dans ce pays, des hommes en massacraient d'autres. Georges a décidé que le pays du cèdre serait son théâtre. Il a fait le voyage. Contacté les milices, les combattants, tous ceux qui s'affrontaient. Son idée ? Jouer Anouilh sur la ligne de front. Créon serait chrétien. Antigone serait palestinienne. Hémon serait Druze. Les Chiites seraient là aussi, et les Chaldéens, et les Arméniens. Il ne demandait à tous qu'une heure de répit, une seule. Ce ne serait pas la paix, juste un instant de grâce. Un accroc dans la guerre. Un éclat de poésie et de fusils baissés. Tous ont accepté. C'était impensable. Et puis Sam est tombé malade. Sur son lit d'agonie, il a fait jurer à Georges de prendre sa suite, d'aller à Beyrouth, de rassembler les acteurs un à un, de les arracher au front



[Le portrait de mariage](#)

Maggie O'Farrell.
Belfond. 2023

Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.



[L'allègement des vernis](#)

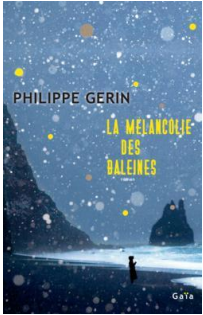
Paul Saint Bris.
P. Rey. 2023

Paul Saint Bris
L'allègement des vernis



Directeur de la peinture au Louvre, Aurélien, intellectuel nostalgique, voit dans le musée un refuge pour se protéger d'un monde changeant. L'arrivée d'une nouvelle présidente, une femme énergique au pragmatisme désinhibé, la frénésie visuelle de l'époque et des arguments marketing l'obligent à entreprendre la restauration de la Joconde.

Prix La Ponche 2023, prix du Meurice 2023.



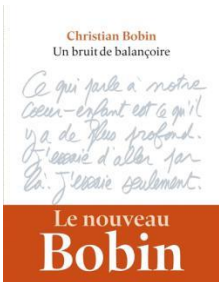
[La mélancolie des baleines](#)

Philippe Guerin.

Gaïa. 2021

Alors que des baleines viennent s'échouer partout dans le monde, cinq hommes et femmes endeuillés ou blessés par la vie se rendent en Islande dans une mystérieuse maison bleue surplombant une plage où viennent mourir les cétacés. Une nuit, leur destin se retrouve scellé à tout jamais.

Sélection 2022-2023 du Cercle des lecteurs de Melesse.



[Un bruit de balançoire](#)

Christian Bobin.

L'Iconoclaste. 2017

Isolé du monde dans une cabane au fond des bois, un homme rédige des lettres, tantôt adressées à sa mère, tantôt à des proches mais aussi à un simple bol ou un nuage. Chaque texte est une réflexion sur l'écriture et fait les louanges de la beauté du monde.