

Suggestions de lecture du café littéraire du samedi 17 septembre 2022



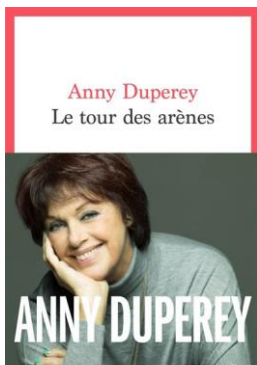
[Autopsie d'un drame](#)

Sarah Vaughan
Préludes, 2021

Liz est persuadée que son amie Jess, mère au foyer, prend le plus grand soin de ses enfants. Mais elle commence à douter quand Jess arrive avec Betsy sa fille de 10 mois aux urgences pédiatriques où Liz travaille. L'enfant présente les symptômes d'un traumatisme crânien et Jess, qui semble peu concernée par la situation, donne des explications qui ne collent pas avec la blessure de l'enfant.

[Le tour des arènes](#)

Anny Duperey.
Seuil, 2022.



Solange, rongée par un problème d'enfance, a rompu avec sa famille, éprouvant une culpabilité dont les retombées pèsent sur son mari. Lors d'un voyage à Nîmes organisé par des collègues, elle fait la rencontre d'une mendicante qu'elle est persuadée d'avoir connue jadis. Aux côtés de cette femme et de deux de ses comparses, elle passe trois jours qui changent le cours de sa vie.

[Tout va très bien, madame la comtesse !](#)

Francesco Muzzopappa
Editions "Autrement", 2016.

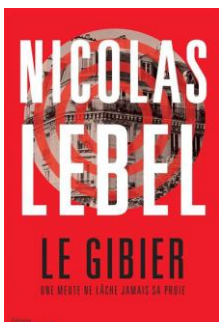


Les aventures rocambolesques d'une vieille aristocrate désargentée, Maria-Vittoria dal Pozzo della Cisterna, qui décide de mettre en scène son propre kidnapping pour renflouer le compte en banque familial.

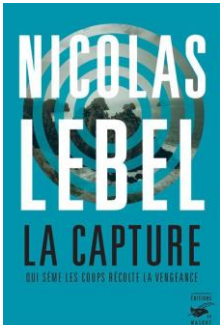
Premier roman.

[Le gibier : une meute ne lâche jamais sa proie](#)

Nicolas Lebel.
Ed. du Masque, 2021.



Le commissaire Paul Starski traverse une mauvaise passe. Yvonne Chen, sa coéquipière, ne comprend pas ses états d'âme. Envoyés sur une nouvelle enquête, ils découvrent dans un appartement du XVIIe arrondissement le double meurtre, maquillé en suicide, d'un flic et d'un homme d'affaires sud-africain. Les indices mènent à Chloé de Talense, une biologiste et ancien amour de jeunesse de Paul.



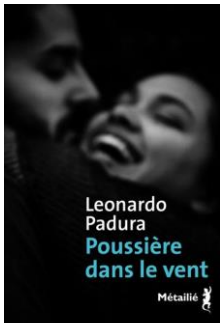
[La capture : qui sème les coups récolte la vengeance](#)

Nicolas Lebel.

Ed. du Masque, 2022.

La lieutenant Yvonne Chen se rend sur l'île de Morguélen où auraient été repérés les tueurs à gages, surnommés les Furies, qui ont tué son ancien coéquipier, le commissaire Paul Starski. En réalité, les deux hommes sont des agents de l'Office central de lutte contre les crimes contre l'humanité qui surveillent le père Petrovacz, un Hongrois soupçonné d'être un criminel de guerre croate.

Fait suite à : Le gibier : une meute ne lâche jamais sa proie.



[Poussière dans le vent](#)

Leonardo Padura, René Solis.

Métailié, 2021.

Les péripéties d'un groupe d'amis à Cuba durant la seconde moitié du XXe siècle. Devenus médecins, ingénieurs ou éditeurs, ils subissent les conséquences de la chute du bloc soviétique et s'exilent à Miami, New York, Buenos Aires ou encore Madrid.

Prix Transfuge du meilleur roman latino-américain 2021. ©Electre 2021.



[La commode aux tiroirs de couleurs](#)

Olivia Ruiz.

JC Lattès, 2020.

A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longuement intriguée quand elle était enfant. Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France.

Premier roman.



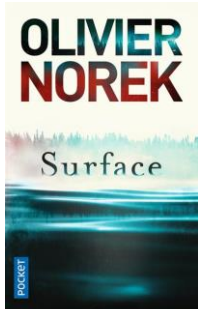
[L' A26](#)

Pascal Garnier.

Zulma, 2009.

Yolande, tondu à la Libération, ne sort plus depuis et regarde le monde à travers le trou de la serrure. Son frère, employé à la SNCF, a sacrifié sa vie pour elle et se débat entre les pinces du cancer et celles de sa soeur. Cela se passe dans le Nord, près de l'autoroute en construction.

D'un macabre mais banal fait divers, P. Garnier tire une étrange aventure du noir quotidien.



[Surface](#)

Olivier Norek.
Michel Lafon, 2019

Après un grave accident, Noémie, une capitaine de la police judiciaire parisienne, est envoyée dans le petit village d'Avalone bien malgré elle. C'est alors que le cadavre d'un enfant disparu vingt-cinq ans auparavant est découvert. L'enquête bouleverse à la fois le quotidien des villageois et la reconstruction de la policière.

Prix Maison de la presse 2019, prix Babelio 2019, prix Relay 2019.



[Le pain perdu](#)

Edith Bruck
Ed. du sous-sol, 2022.

L'écrivaine retrace sa jeunesse. Elle raconte son enfance hongroise, les persécutions et la déportation par les nazis, la vie dans les camps puis la libération et le difficile retour à la vie. Elle mène alors une vie aventureuse à travers l'Europe et l'Orient, entre espoirs et désillusions, avant de s'installer définitivement en Italie.