

# NUITS DE LA LECTURE 2024

Voici un choix de livres pour la jeunesse autour de la nuit, pour accompagner les prochaines Nuits de la lecture, organisées pour la troisième année consécutive par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, qui se tiendront du 18 au 21 janvier 2024 au cours de quatre soirées. Elles seront cette année sur le thème du corps.

Nous proposons ici une sélection parmi les titres très récents, avec quelques incontournables plus anciens, tout en variant les approches, les genres et les âges.

*Les titres sont classés par niveau d'âges et par auteur à l'intérieur des chapitres.*

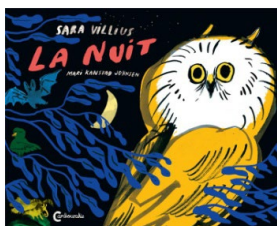
## Nuits de la lecture

CNL // © Choi, Cruchaudet pour les Nuits de la lecture / Conception graphique : Studio CC



18 —  
21 janvier  
2024

À partir de 6 mois



Album

### La nuit

Sara Villius, ill. Mari Kanstad Johnsen, trad. du suédois Catherine Renaud

Dehors le vent souffle, la nuit est sombre, et dangereuse, surtout pour le renard et ses petits menacés par le hibou. Dedans au contraire tout est doux et chaleureux : la petite fille prépare une tarte aux myrtilles, puis elle va se coucher en rêvant au vent qui fait « shhh... ». L'illustration, superbement évocatrice, joue sur les contrastes, les motifs des tissus, la mise en pages, les ombres... et s'accompagne d'un texte empreint de simplicité, comme une ritournelle. Douceur, intelligence, connivence et jeu. Une merveille d'album.

Cambourakis, 2020. 25 p.  
ISBN 978-2-36624-470-0 14 €

À partir de 3 ans



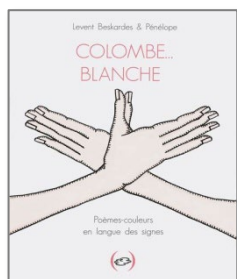
Documentaire

### Du soleil à la lune, histoires du ciel

Ianna Andréadis

Ianna Andréadis a souvent photographié le passage du temps : les couleurs, la forêt de Fontainebleau, la construction du musée du Quai Branly. Le format et le carton adressent cet imagier sans texte (mais pas sans histoires) aux tout-petits. Du Soleil à la Lune, nous franchissons une grande distance, juste en levant les yeux pour regarder les ciels changeants. La nuit, le jour, avec arbres, oiseaux, hélicoptère, feux d'artifice, les étoiles, les merveilleux nuages, l'arc en ciel... Certains ciels sont comme des toiles abstraites. Cet imagier invite à regarder attentivement la beauté proche et lointaine.

Les Grandes personnes, 2019. 26 p.  
ISBN 978-2-36193-562-7 11,50 €



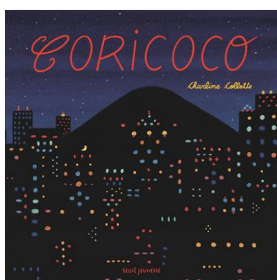
Poésie

### Colombe... blanche : poèmes-couleurs en langue des signes

Levent Beskardes & Pénélope

Ce deuxième « poème-couleurs en langue des signes » (mais quatrième ouvrage de la collection destinée aux enfants malentendants) s'inscrit dans la droite ligne du précédent, *Amour... rouge* : livre accordéon recto-verso, complémentarité des personnages fille / garçon, beau travail de bichromie (blancheur du jour, noirceur de la nuit) que vient clore un feu d'artifice polychrome... Une harmonie emplit de douceur et de mystère, à signer dès le plus jeune âge avec les enfants, tant sourds qu'entendants.

Les Grandes personnes, 2020. 42 p.  
ISBN 978-2-36193-596-2 18 €



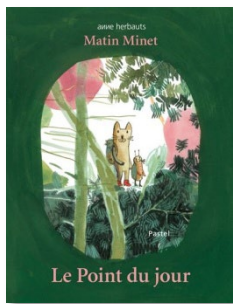
Album

### Coricoco

Charline Collette

Pendant que l'enfant dort, des travailleurs et travailleuses de nuit s'activent. Page de gauche, la mère énonce le ou la professionnelle et son action, page de droite une très jolie peinture l'illustre. Une belle et rassurante ambiance s'en dégage. Ici la nuit est pleine et habitée. La diversité des propositions – à la fois réalistes (le livreur, le pompier qui éteint l'incendie...) et oniriques (les amoureux qui galopent) – est assez remarquable, de même que l'importante féminisation des métiers.

Seuil jeunesse, 2023. 49 p.  
ISBN 979-10-235-1897-9 12,50 €



Album

## Le point du jour

Anne Herbauts

Un matin, Matin Minet est réveillé par le point du jour, ce rayon de lumière qui traverse les volets et nous empêche de dormir. Cheminant à travers la forêt, notre héros et son ami Hadek, le charançon, partent à la recherche du rayon. Ils interrogent l'araignée, le tigre, la taupe, et chacun donne une réponse différente ! On retrouve l'univers graphique merveilleux d'Anne Herbauts : le fil, les collages, la liste, les couleurs, etc. Un enchantement pour les yeux mais aussi une histoire poétique, réussie, à hauteur d'enfant.

Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2019. 33 p.

ISBN 978-2-211-30174-9 11,50 €



Album

## Dans la nuit noire

Bruno Munari, trad. de l'italien

Sans doute l'un des plus beaux livres-objets créés par le grand designer italien. Feuilles transparentes ou opaques, feuilles blanches ou noires, travaillées, déchirées, trouées, creusées, sculptées sont ici assemblées pour le bon plaisir du lecteur ravi. L'aventure de la forme et ses métamorphoses deviennent fascinantes grâce à la rigueur artistique de Bruno Munari.

Les Grandes personnes, 2012. Nouvelle édition. 44 p.

ISBN 978-2-36193-192-6 22,50 €

À partir de 6 ans



Album

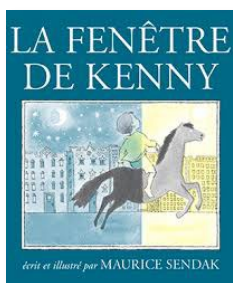
## Jours colorés

Ramona Bădescu, Amélie Jackowski

Une petite chauve-souris choisit de prendre son indépendance, hors de sa colonie, et de vivre sur un arbre. Mieux encore, elle décide de passer du noir à la lumière et découvre le jour et les couleurs ! Véritable initiation à l'art et à l'émotion qu'il suscite, cet album prône aussi des idées de liberté, d'émancipation, un certain goût de vivre et du partage. Un univers sensible et des personnages attachants, associés au charme des illustrations remarquables.

Albin Michel jeunesse, 2018. 51 p. (Trapèze)

ISBN 978-2-226-39963-2 14,90 €



Album

## La fenêtre de Kenny

Maurice Sendak

trad. de l'anglais (États-Unis)

Seul dans sa chambre, un jeune garçon, Kenny, se remémore un rêve : dans un jardin où il fait à la fois jour et nuit, un coq lui a posé sept questions. Pour y répondre il devra s'interroger sur lui-même, invoquer son entourage, réel et imaginaire, vivre des conflits et faire des choix. Au fil de voyages et de rencontres, la fenêtre de la chambre étant le point stratégique d'un passage possible entre les différents espaces, physiques et mentaux. À l'atmosphère mystérieuse du récit répond l'illustration, au trait fin et aux couleurs délicates.

MeMo, 2016. 54 p.

ISBN 978-2-35289-293-9 17 €

À partir de 9 ans



Conte

### Corbeau noir cygne blanc

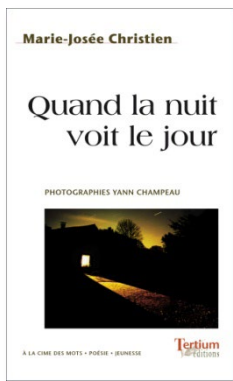
Isabelle Genlis, ill. Qu Lan

Récit mythologique de la création du monde et du jour et de la nuit, racontant aussi la naissance du peuple du Vietnam, issu des amours de la fille du ciel et du prince des eaux. Le format grandiose où le texte s'étend sur un dépliant de 8 mètres permet aux délicates illustrations aux pincesaux de se déployer magnifiquement pour former un seul et unique tableau ! Une belle expérience de lecture pour ce récit intense.

Picquier jeunesse, 2016, 70p.

ISBN 978-2-8097-1208-7 21,50 €

À partir de 11 ans



Poésie

### Quand la nuit voit le jour

Marie-Josée Christien. Photogr. Yann Champeau

Le poète apprivoise la nuit (« plus il fait nuit, plus je vois »), transforme les peurs en étoiles, explore ses silences. Il « devine dans la montée de la nuit l'envers du jour » et l'apprivoise « pour que le jour triomphe dans l'envol des oiseaux ». Les photographies en noir et blanc dessinent les contours d'une obscurité trouée de lumière, la nuit voit toujours le jour : une belle invitation à ne plus la craindre.

Tertium éditions, (À la cime des mots, Poésie, Jeunesse) 2015. 81 p.

ISBN 978-2-36848-224-7 12,50 €

À partir de 13 ans



Roman

### Black cloud, 1. Le royaume

Vincent Villeminot, ill. Julien Martinière

Trois garçons vivent en périphérie seuls avec leur père. Un matin, le jour ne se lève pas : plus de soleil, plus de lune. Le père décide d'anticiper les conséquences en stockant des provisions. Mais il disparaît et tout dérape. Premier tome d'une nouvelle trilogie de Vincent Villeminot qui exploite de nouveau le roman catastrophe, alternant les situations cocasses et extrêmes. Une narration rythmée qui tient en haleine, complétée par quelques planches de BD en noir et blanc qui renforcent la noirceur de l'histoire.

Pocket jeunesse-PKJ, 2023. 310 p.

ISBN 978-2-266-33721-2 13,90 €

## LA LUNE ET LES ETOILES

À partir de 6 mois



Album

### Lune

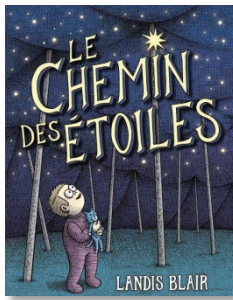
Junko Nakamura

Cette artiste japonaise excelle à mettre en scène la poésie de l'instant. Un soir, dans un port, un petit garçon accompagné de sa mère se sent rassuré par la présence bienveillante et protectrice de la lune, une lune dotée de deux yeux et d'une bouche qui nous évoque celle de Méliès. L'illustration recourant aux cadrages et aux couleurs sombres rehaussées de lumières est envoûtante et chaleureuse. Le texte, court et évocateur, par la voix du petit garçon, laisse toute la place au silence, au rêve et au merveilleux des images.

Éditions MeMo, 2019. 32 p.

ISBN 978-2-35289-416-2 15 €

À partir de 3 ans



Album

### Le chemin des étoiles

Landis Blair ; texte traduit de l'anglais (États-Unis) par Julie Sibony

Un soir, le petit Watson découvre sous sa couverture un passage secret vers « les étoiles », monde imaginaire caché sous un ciel d'édredon. Il y rencontre de gentils monstres qui le font voyager par-delà la mer dans des contrées fabuleuses... Hommage assumé à Max et les maximonstres, l'histoire propose une belle échappée enfantine, à la construction narrative aboutie. Le dessin un peu vintage ajoute au charme de l'album, premier de ce jeune Américain par ailleurs déjà Fauve d'Or à Angoulême en 2021 pour la BD L'accident de chasse.

Kaléidoscope, 2023. 33 p.  
ISBN 978-2-37888-215-0 13,50 €



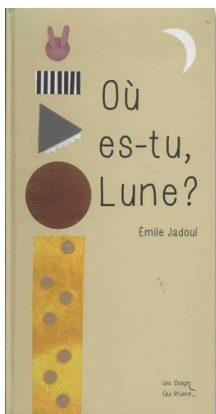
Album

### La danse des étoiles

Jérémie Fischer

« Le soleil a rendez-vous avec la lune... » Dans ce magnifique album presque sans texte, l'auteur nous convie à une ronde gracieuse où le récit est porté par un suspense à hauteur de tout petit : où va donc le soleil ? et la ronde des magnifiques collages de papiers découpés peints. La filiation est assumée avec le maître du genre, Henri Matisse, qui lui aussi savait faire danser les couleurs. Aplats, mais aussi ombres et matières savamment agencés composent cette farandole où les corps célestes (soleil, lune, étoiles) deviennent des personnages non pas anthropomorphisés mais rendus vivants par la force et l'élégance du mouvement, né des pinceaux et des ciseaux de l'artiste. Très joliment édité, voici une formidable initiation à l'art pour les plus petits.

Magnani, 2020. 37 p.  
ISBN 979-10-92058-47-5 15 €



Album

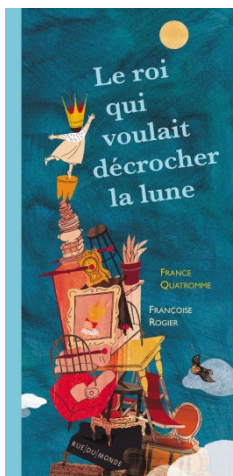
### Où es-tu, Lune ?

Émile Jadoul

Remarquable adaptation tactile d'un album paru chez Pastel en 2001. La lune a disparu. Lapin, ours, girafe et les autres essayent de la retrouver, en grimpant sur les épaules les uns des autres. Aucune trace de la disparue, jusqu'à ce qu'ils découvrent une lettre... Ici chaque élément fait sens : les oreilles du lapin, la belle fourrure du loup, le long cou de la girafe... C'est aussi le pari réussi d'oser proposer, pour des enfants non voyants, une histoire qui parle de la vue, de la nuit et du jour, de la lumière que l'on peut ici quasiment toucher du bout des doigts. L'éditeur a reçu le prestigieux prix international Asahi en 2018.

Les Doigts qui rêvent, 2019. 24 p.  
ISBN 978-2-36593-106-9 55 €

A partir de 4 ans



Conte

### Le roi qui voulait décrocher la lune

France Quatromme ; ill. Françoise Rogier

C'est vrai qu'elle a l'air bien appétissante cette lune pleine, ronde et dorée : elle ressemble à une jolie crêpe ! Le capricieux enfant-roi n'a plus qu'une seule obsession en tête : y goûter ! Et pour parvenir à ses fins, en tyran accompli, il ordonne à tous ses sujets de lui ériger une tour. Ça s'agit de tous côtés tandis que le garçonnet grimpe toujours plus haut jusqu'à toucher du doigt l'astre tant convoité ! Mais attention à la chute ! Texte rythmé et dialogué, plein d'humour, petits couplets chantés : le talent de la conteuse fait merveille dans cette histoire aux accents prononcés de conte de sagesse qui contient bien des vérités cachées ! L'illustration est tout aussi malicieuse tandis que le format en hauteur permet magnifiquement de se rendre compte de l'extravagance de l'entreprise tout en offrant des variations de points de vue très réussies !

Rue du monde, 2023. 29 p.  
ISBN 978-2-35504-726-8 16 €

À partir de 6 ans



Documentaire

### Pop-up Lune

textes de Anne Jankeliowitch ; ingénierie papier de Olivier Charbonnel ; illustrations de Annabelle Buxton

Comment est née la Lune ? Pourquoi connaît-elle différentes phases au cours d'un mois ? Verra-t-on un jour sa face cachée ? Qu'est-ce qu'une éclipse ? Voici quelques-unes des nombreuses questions auxquelles répond ce beau documentaire au dessin précis et coloré. De spectaculaires pop-up montrent en 3D la naissance de la Lune, le système Terre-Lune-Soleil, nous font revivre en direct les premiers pas de Neil Armstrong à la télévision et nous emmènent même sur la future base lunaire ! Les explications sont claires et passionnantes. Une belle réussite.

de La Martinière jeunesse, 2018. 18 p.  
ISBN 978-2-7324-8127-2 23 €

À partir de 7 ans



Roman

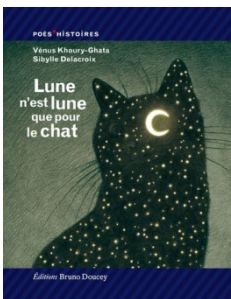
### Chère Bertille et la lune en gruyère

Clémentine Mélois ; illustrations de Rudy Spiessert

Bertille, petite souris inventive, a très envie d'aller sur la lune. Pour préparer son exploit, elle entame une correspondance avec monsieur Pavel, lointain descendant de la célèbre chienne cosmonaute Laïka et pâtissier de son état. Au fil de l'échange épistolaire, la question se documente (oui, la lune est bien en fromage) et Bertille agrège à son projet un jeune souriceau bricoleur (pour la fusée), un ancien colonel d'aviation (pour la question du saut en parachute), une vieille cantatrice et un journaliste. Bien sûr, personne n'ira sur la lune, mais on a tellement aimé en rêver ensemble ! Et c'est cet « ensemble » qui est la vraie aventure du roman auquel sa forme épistolaire donne raffinement et originalité. Joyeux et tendre, toutes générations confondues.

École des loisirs, 2019. 42 p.  
ISBN 978-2-211-23958-5 6,50 €

À partir de 9 ans



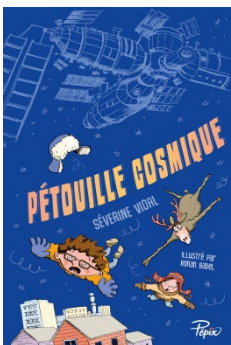
Poésie

### Lune n'est lune que pour le chat

Vénus Khoury-Ghata, images, Sybille Delacroix

Une déambulation nocturne en compagnie d'un chat à la poursuite de l'astre des enfants rêveurs. Vénus Khoury-Ghata, à plus de 80 ans, n'a rien perdu de son âme d'enfant ni de sa fantaisie. Ce chat fera de drôles de rencontres, pour finalement finir sa nuit, pelotonné parmi cinq garçons dormant tête-bêche, avec la lune pour oreiller. Quelle belle luminosité dans les dessins de Sybille Delacroix, qui exploite superbement l'astre et les étoiles !

Éditions Bruno Doucey, 2019. 62 p.  
ISBN 978-2-36229-240-8 12 €



Roman

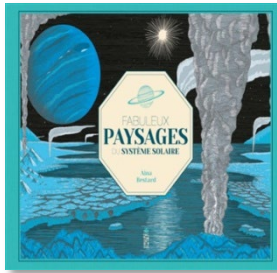
### Pétouille cosmique

Séverine Vidal ; ill. Ronan Badel

Solal, fraîchement débarqué en Laponie avec sa famille, profite d'une nuit étoilée pour observer, avec son super télescope, le passage de la capsule spatiale dans laquelle se trouve Violette Ascaride, son astronaute préférée. Mais quand le garçon se réveille le lendemain matin, ses parents, ainsi que toute la population de la ville, ont disparu. Que s'est-il passé ? Heureusement, il croise sur sa route une jeune finlandaise fan d'astronomie comme lui et un renne. C'est sûr, il y a eu une pétouille cosmique quelque part ! L'humour est omniprésent tout au long du roman et le suspense vraiment bien maintenu. Et mine de rien, on découvre la culture lapone et on apprend, entre autres, ce qu'est la misophonie. Une aventure cosmique originale et amusante au pays du Père Noël.

Sarbacane (Pépix), 2023. 152 p.  
ISBN 979-10-408-0415-4 11,50 €

À partir de 11 ans



Documentaire

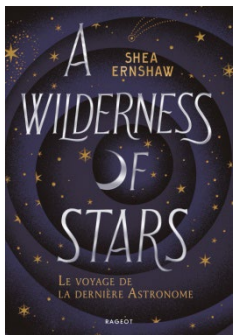
### Fabuleux paysages du système solaire

Aina Bestard

Un magnifique livre dans un format à l'italienne pour découvrir le système solaire et ses 8 planètes. Les 17 chapitres avec une double page pour chaque proposent d'appréhender la dimension de l'espace avec des dépliants et des calques pour animer l'ensemble. Pour chaque planète, on trouve une fiche d'identité, des schémas, des informations sur la structure des planètes et leurs mouvements. Les illustrations ne sont pas sans rappeler le travail de vulgarisation scientifique du XIXe siècle. Écrit en collaboration avec ALMA (Atacama Large Millimeter/Submillimeter Array), le plus grand radiotélescope du monde, installé au Chili, cet ouvrage entre documentaire et livre d'art lève une part du mystère du système solaire.

Saltimbanque éditions, 2022. 68 p.  
ISBN 978-2-37801-241-0 22 €

À partir de 13 ans



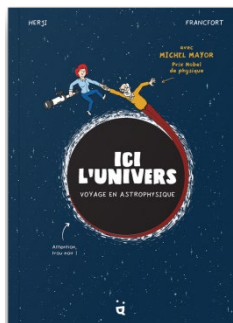
Roman

### A wilderness of stars : le voyage de la dernière astronome

Shea Ernshaw ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Lilas Nord

Sur la planète de Véga une horrible maladie décime la population. L'adolescente vit dans une vallée isolée, seule avec sa mère qui, avant sa mort, lui a délivré un secret et une mission. Véga est la dernière astronome et doit partir à la recherche du dernier architecte qui peut l'aider à tous les sauver. On suit l'héroïne dans sa quête entre aventures, dangers et mystères. La rencontre avec Noah, le dernier architecte, va rebattre les cartes et chavirer le cœur de la jeune fille. Un roman de science-fiction dans lequel les éléments de la narration sont distillés par bribes, peu à peu, ce qui peut décourager le lecteur. Mais il faut rester sur le chemin avec Véga et Noah car tout s'éclaire à la fin.

Rageot, 2023. 458 p.  
ISBN 978-2-7002-7710-4 20 €



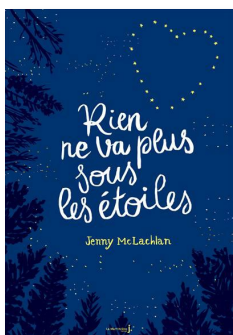
Documentaire

### Ici l'univers: voyage en astrophysique

scénario et dessin Herji ; socle théorique, Francfort ; avec la participation de Michel Mayor

Sur un sujet ardu, cette bande dessinée stimulante réussit à emmener le lecteur dans son sillage, sur les traces d'une cosmologue et de Michel Mayor, Prix Nobel de physique en 2019. À travers les dialogues entre ces deux scientifiques, bientôt rejoints par une adolescente qui joue le rôle de candide et pose des questions, et grâce aux dessins bourrés d'humour qui portent la démonstration, le lecteur apprend énormément sur les dernières recherches en astrophysique. Deux grandes questions sont abordées : les origines de l'univers et les trous noirs. Le médium bande dessinée fait merveille pour permettre de se représenter des sujets extrêmement abstraits. Une belle réussite pédagogique.

Helvetiq, 2022. 62 p.  
ISBN 978-2-940673-73-5 24,90 €



Roman

### Rien ne va plus sous les étoiles

Jenny McLachlan ; traduit de l'anglais par Camille Bocquillon

Meg, 15 ans, excellente élève, déteste l'imprévu et n'a qu'une chose en tête : préparer un discours sur l'Espace pour gagner un voyage à Houston. Elle se retrouve avec sa petite sœur de 1 an sur les bras. Ces quinze jours où elle devra jongler entre les trajets à la crèche et le collège, les devoirs et les couches, lui permettront de lâcher prise, de trouver des amis - et qui sait, de finir son discours. Un roman tout en nuances, un personnage attachant qui connaît une évolution positive et une peinture très juste du quotidien d'une collégienne. Revigorant !

La Martinière fiction J., 2018. 328 p.  
ISBN 978-2-7324-8778-6 13,50 €



Bande dessinée

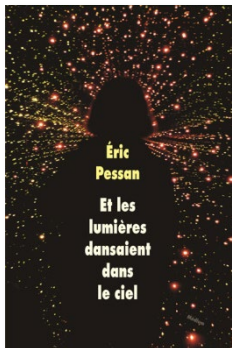
## Rendez-vous au crépuscule. 1 et 2

Daichi Matsuse, d'après le roman de Tetsuya Sano, design des personnages Loundraw, Traduction du japonais

*Rendez-vous au Crépuscule*, premier roman de Tetsuya Sano, est un best-seller au Japon. Daichi Matsuse, qui signe la version manga, connaît l'auteur, ils fréquentaient la même université et partageaient les mêmes goûts de lecture, ce qui joue sans doute dans la délicatesse de cette adaptation. Dans cette histoire sentimentale émouvante, deux lycéens tombent amoureux dans un contexte très particulier. Elle, Mamizu Watarase, est atteinte de « luminite », une maladie rare qui fait briller son corps à la lumière de la lune. Elle est hospitalisée et ses jours sont comptés. Lui, Takuya Okada, est un adolescent effacé, marqué par la mort de sa sœur aînée. Par un concours de circonstances, Takuya se retrouve mandaté par sa classe pour une visite de soutien à la lycéenne. Quand il découvre que Mamizu consigne dans un cahier toutes les choses qu'elle aimerait faire avant de disparaître, il ne peut lui refuser de les expérimenter pour elle. Un étrange accord qui tisse un premier amour formidable ! Les deux volumes composent l'adaptation complète du roman.

Éditions Akata, 2020. 175 p. et 188 p.

ISBN 978-2-36-974-842-7 // ISBN 978-2-36974-864-9 8,05 € chacun



Roman

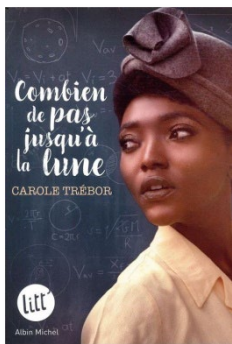
## Et les lumières dansaient dans le ciel

Eric Pessan

Elliot s'échappe la nuit pour observer le ciel à la lunette astronomique. C'est ainsi que l'adolescent solitaire assouvit la passion qu'il partageait avec son père, privé de son droit de garde car leur récent divorce a déclenché les hostilités maternelles. Lucide mais réservé, Elliot oublie l'absence de l'un et la souffrance de l'autre en scrutant l'infini. Une nuit, une étrange lumière apparaît. Ovni, drone militaire ? Il veut comprendre l'inexplicable... Un beau roman plein de métaphores poétiques qui évoque l'émancipation de cet adolescent perturbé par le conflit parental.

L'École des loisirs (Médium), 2014. 136 p.

ISBN 978-2-211-2154-6-6 8,50 €



Roman

## Combien de pas jusqu'à la lune

Carole Trébor

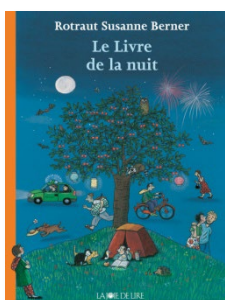
Née en 1918 au sein d'une famille noire aimante dans les États-Unis ségrégationnistes, Katherine Johnson va devenir, au terme d'un parcours acharné, une des mathématiciennes essentielles à la conquête de la Lune en 1969. Un sujet passionnant et à large portée servi par une écriture rigoureuse. Ceux qui ont aimé *Les Figures de l'ombre*, film dont nous vous parlions ici l'année passée, seront heureux de retrouver une de ses trois formidables héroïnes.

Albin michel jeunesse (Litt'), 2019. 442 p.

ISBN 978-2-226-44342-7 15,90 €

## IL S'EN PASSE DES CHOSES LA NUIT

À partir de 6 mois



Album

## Le livre de la nuit

Rotraut Susanne Berner

trad. de l'allemand

Une belle occasion pour les tout-petits d'explorer les grandes scènes vivantes et foisonnantes d'une ville qui leur dévoile sa vie nocturne. La plupart des hommes et des animaux dorment, mais d'autres se promènent, dansent, lisent, jouent, travaillent, se rencontrent ou s'enfuient... Il y a tant de choses à voir, la nuit, alors que les petits enfants dorment...

La Joie de lire, 2010. Nouvelle édition. 14 p.

ISBN 978-2-88258-493-9 14,50 €



À partir de 3 ans



Album

### Cette nuit on part en vacances

Charlotte Bellière, Ian De Haes

Tout est dans le titre ! Les vacances, le voyage, la nuit, l'excitation liée à la découverte d'un pays étranger... Nous ressentons, Ô combien !, les émotions de ce petit garçon, nous roulons à ses côtés vers l'aventure. L'atmosphère qui émane de cet album au format judicieusement allongé découle en particulier des magnifiques illustrations chatoyantes, d'une grande variation formelle. Le récit du narrateur enfant - entrecoupé de dialogues - s'articule habilement à l'image afin de nous emmener avec lui en voyage, depuis son intériorité jusqu'à la « maison des vacances ».

Alice jeunesse, 2020. 41 p.

ISBN 978-2-87426-422-1 13,50 €



Album

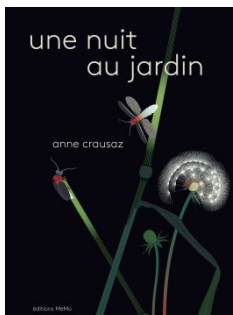
### Nuit de chance

Sarah Cheveau

Entrer dans la forêt la nuit, quand la pénombre éteint les couleurs et que les silhouettes des arbres se découpent à peine sur le gris du ciel. Apercevoir des animaux passer furtivement et disparaître. Sauf un, qui s'arrête. C'est la rencontre ! Une histoire simple, merveilleusement croquée avec des fusains fabriqués par l'illustratrice avec différentes essences de bois qui ont chacun leur nuance et matière et que l'on découvre à la fin du livre. Dessiner la forêt avec les outils de la forêt. - Le 20231101 (publié dans La Revue des livres pour enfants).

la Partie, 2023. 73 p.

ISBN 978-2-492768-63-7 20 €



Documentaire

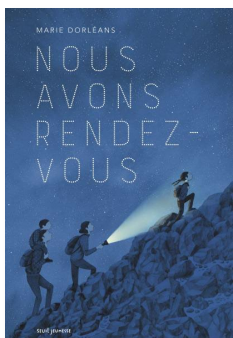
### Une nuit au jardin

Anne Crausaz

C'est la nuit, au fond du lit, on entend les bruits inquiétants de la vie des insectes seuls dans la nature. Cet album grand format nous invite à explorer cet univers nocturne avec notre lampe-torche. Dans les hautes herbes du jardin, des petites lumières scintillent, ce sont les lucioles et les vers luisants. Mais ils ne sont pas seuls à habiter le jardin, nous les suivons silencieusement pour une exploration pleine de surprises ! Dès la couverture photo lumineuse, Anne Crausaz nous invite à une plongée mystérieuse, où ombres et lumières jouent avec les émotions. Cette promenade rassurera tous les enfants inquiets la nuit, qui verront le jour se lever dans la brume presque à regret !

Éditions Memo, 2021. 32 p.

ISBN 978-2-35289-507-7 20 €



Album

### Nous avons rendez-vous

Marie Dorléans

Se lever en pleine nuit et traverser les villages endormis simplement pour être « éblouis par le tranquille recommencement du jour ». Voici la poétique et lumineuse proposition de Marie Dorléans. Ce très bel album décrit, comme rarement, les lumières de la nuit. C'est une balade familiale qui laisse entrevoir, si on s'approche bien, les noctambules de la ville et des campagnes. Son texte, délicat, embarque le lecteur, « [...], dans le sous-bois. Il dégage un parfum pluvieux de mousse mêlé à l'odeur rassurante de l'écorce. Les branches mortes crépitent sous nos pieds [...] » restituant avec précision les sensations et les silences. Éblouissant !

Seuil jeunesse, 2018. 33 p.

ISBN 979-10-235-1119-2 14,50 €



Album

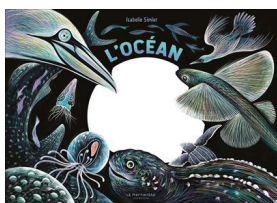
## La nuit de la fête foraine

Gideon Sterer, ill. Mariachiara Di Giorgio

Que se passe-t-il la nuit dans une fête foraine lorsque les humains s'en vont ? Des petits yeux jaunes attendent dans l'ombre le bon moment pour franchir le grillage... Un album sans texte aux illustrations féériques. Manèges, lumières, pop-corn, le décor est planté. La maquette est remarquable : les images découpées en cases telle une bande dessinée et le format à l'italienne donne l'impression d'être au cinéma. Ainsi que l'action décomposée (simultanément le gardien se réveille, prend sa voiture pour aller vers le parc tandis que les animaux finissent leur jeu puis s'échappent manquant de le croiser.) Le rythme et le suspens alternent avec la lecture des détails. Joie, tendresse, poésie, mêlées au mystère de la nuit...

Les Fourmis rouges, 2020

ISBN 978-2-36902-128-5 15,50 €



Documentaire

## L'océan: une nuit...

Isabelle Simler

Un format à l'italienne pour cette nouvelle collection qui nous invite à la découverte de la nature. Des fous de Bassan aux raies à points bleus, en passant par les dauphins ou les poissons-perroquets, on découvre leur vie nocturne seuls ou en groupes. Avec encre et crayons de couleur, les illustrations poétiques aux tonalités bleues invitent à plonger dans l'océan pour percer les mystères de la nuit. L'obscurité fascine autant qu'elle inquiète petits et grands, et cet album permet de dépasser ses peurs.

De La Martinière jeunesse, 2023. 28 p.

ISBN 979-10-401-1368-3 12,50 €

À partir de 6 ans



Album

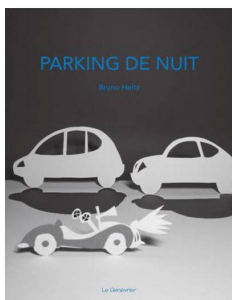
## Sous une même lune

Jimmy Liao ; traduit du chinois par Chun-Liang Yeh

Petit Han attend. À genoux sur un tabouret, on le voit de dos qui regarde le jardin, les arbres et le ciel bleu. Mais qu'attend vraiment petit Han ? Ce n'est pas la peur qui le fait fuir devant ce qui surgit dans l'embrasement de la fenêtre. Ce n'est pas la peur qui le fait se précipiter dehors à la rencontre des animaux qui surviennent et qui ont en commun d'être blessés, mais un sentiment plus profond que le lecteur ignore jusqu'aux dernières pages. La douceur des regards, la fixité du cadre et la répétition de la scène devant la fenêtre laissent appréhender, au fil des pages, une chute que l'on attend, avec une attention croissante mais qui ne se laisse absolument pas deviner. Un album parfaitement construit et riche en émotion.

HongFei, 2023. 31 p.

ISBN 978-2-35558-202-8 15,90 €



Album

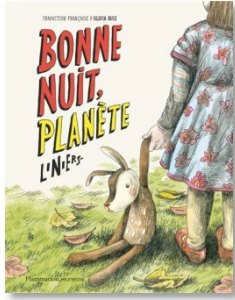
## Parking de nuit

Bruno Heitz

Le matériau ? Des papiers découpés et photographiés en noir et blanc. Dans le décor d'un parking rendu à la nuit où les voitures discutent entre elles, déboule une voiture de manège qui invite les autres à faire la fête. Chaque voiture a sa voix et les échanges fusent dans une typographie à taille variable. Un jeu de trois couleurs – blanc, noir, bleu – anime fonds de page et texte et compense l'austérité de la partie photographiée qui décline subtilement toute la gamme des gris et joue des éclairages.

Le Genévrier, Carte blanche, 2017, 44 p.

ISBN 978-2-36290-093-8 14 €



**Bande dessinée**

## **Bonne nuit, planète**

**Liniers, trad. Olivia Ruiz**

Un album quasi sans texte, à l'aquarelle, à destination des tout jeunes lecteurs. Liniers nous entraîne sur les pas de Planète, le doudou de la petite fille présente sur la couverture. La nuit, il prend vie et partage avec Elliot, le chien de la maison, d'étranges aventures. Voilà les deux gourmands en quête du plus gros cookie du monde, la lune... Ce titre argen-tin, soutenu par l'Unicef, présente une rêverie poétique et tendre qui parlera aux petits, attachés à leurs doudous et proches du monde animal.

**Flammarion jeunesse, 2019. 36 p.**

**ISBN 978-2-0814-8943-1 14 €**



**Conte**

## **Les Fantômes zen**

**Jon J. Muth, trad. de l'anglais**

C'est Halloween, le sage panda Source-tranquille rend visite à ses jeunes amis pris dans la fièvre des préparatifs. Bientôt, la tournée des friandises laissera place à une histoire de fantômes. Un récit tiré de « la Barrière sans porte », recueil écrit au 13ème siècle par un moine bouddhiste chinois, qui accompagne les disciples zen dans leur recherche de l'illumination. Un récit enchâssé, puissant et poignant où les couleurs s'effacent : demeure le noir, l'intensité de l'épure...

**Les éditions Fei, 2016, 40 p.**

**ISBN 978-2-35966-257-3 14,90 €**

**À partir de 9 ans**



**Théâtre**

## **Les lunatiques**

**Sabine Revillet**

Rose, 9 ans, assiste jour et nuit aux disputes violentes de ses parents, deux terrifiants égoïstes passés du fol amour à une haine inexpiable. Elle est le principal enjeu de leur querelle et ils seraient prêts à la découper en petits morceaux pour être sûrs que chacun aura sa part. Pas étonnant que Rose veuille s'en aller sur une autre planète. Pour son ami Marcelin, aller sur la Lune, « C'est pas sorcier, t'as juste à fermer les yeux, te laisser aller ». Rose y arrive. Elle est enfin tranquille, bien trop tranquille. Et puis elle manque à ses amis. Ceux-ci s'envolent à leur tour pour la secourir, mais elle a du mal à redescendre sur Terre. L'essentiel, quand on est « dans la Lune », c'est de retrouver la pesanteur. Grâce à l'aide de ses amis, et en concentrant toute son attention sur la plante de ses pieds, la voilà enfin de retour. Entretemps ses parents ont compris la leçon et mesurent leur responsabilité dans ce qui est arrivé à Rose : ils ont bel et bien failli la perdre pour de bon. Par son charme et sa candeur, cet apologue est une réussite et emporte notre assentiment.

**Éditions Koinè, 2018. 62 p.**

**ISBN 979-10-94828-10-6 10 €**



**Roman**

## **L'histoire du calife sauvé par une brindille**

**Pierre Senges ; ill. Rodolphe Duprey**

Dans ce conte humoristique teinté des Mille et une nuits tournant à la farce, l'auteur nous raconte avec malice les aventures - ou plutôt les mésaventures - du calife Hamidal. Sorti en cachette la nuit de son palais, déguisé en cordonnier, le calife part se délecter de brochettes de poulpe grillé et va se faire dépouiller par trois brigands puis jeté dans l'eau du port... Sous la forme d'une randonnée à rebours parfaitement enfantine, nous découvrons l'enchaînement des événements qui vont concourir à son salut. Son salut ? Un délice !

**l'École des loisirs, (Neuf), 2021. 89 p.**

**ISBN 978-2-211-30982-0 10 €**



Conte

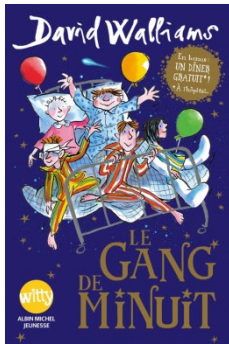
## La nuit des secrets

Caroline Sire

Une histoire empreinte d'amour et de sagesse inspirée de la tradition orale irlandaise et adaptée avec talent par la conteuse nourrie de cette culture. Le roi d'Irlande promet une récompense à celui (ou celle) qui réussira à faire parler son fils. Une jeune fille tente l'épreuve. En trois nuits et trois histoires se terminant en énigmes - et auxquelles le lecteur est invité à répondre - elle parvient à redonner la parole et la joie de vivre au prince. Un voyage inoubliable au Pays de Tír na Nóg.

Syros, 2018. 75 p. (Kilim)

ISBN 978-2-7485-2538-0 6,40 €



Roman

## Le gang de minuit

David Walliams ; ill. Tony Ross ; trad. de l'anglais Valérie le Plouhinec

David Walliams nous emmène cette fois dans un affreux hôpital où il compose un roman léger, drôle et bienveillant autour de sujets graves (un enfant séparé de ses parents, une petite atteinte d'un cancer) avec bien sûr l'efficace complicité de Tony Ross. Adultes volontiers horribles, enfants pleins de ressort, de solidarité et de rêves... Délirant à souhait !

Albin Michel jeunesse (Witty), 2017. 494 p.

ISBN 978-2-226-40108-3 14,50 €

À partir de 11 ans



Roman

## L'école de minuit

Maëlle Desard

Une école magique aux portes de notre monde, un anti-héros (ici mi-humain mi-vampire), des amitiés indéfectibles (dont un garçon sirène et un mort-vivant !), un ennemi à affronter : ça ne vous dit rien ? Clin d'œil au cycle pottérien certes, mais surtout récit très personnel pour Maëlle Desard. Ses thèmes de prédilection, comme l'acceptation de soi et le non-conformisme, sont l'épine dorsale de ce roman par ailleurs hautement divertissant. Et l'on retrouve, tapies bien au chaud sous les sourires, sa sincérité et sa sensibilité exacerbées.

Rageot, 2022. 350 p.

ISBN 978-2-7002-7905-4 15,90 €



Bande dessinée

## Les tableaux de l'ombre

Jean Dytar

Dans cette série sur le Louvre, Jean Dytar imagine la révolte des personnages de tableaux méconnus du prestigieux établissement. Avec ce point de départ loufoque, il s'intéresse particulièrement à l'œuvre d'Anthonie Palamedes, une série de tableaux personnifiant les cinq sens. Les tableaux de l'ombre en ont assez de rester oubliés tandis que les « stars » du musée mènent la belle vie et passent leur temps à faire la fête une fois la nuit tombée. Grâce à une intelligente mise en abyme, l'auteur interroge le statut d'œuvre d'art et nous fait sourire avec ses trouvailles sur la vie cachée des toiles. Le rire mais aussi l'émotion suscitée par le dénouement de l'histoire font de cet album une belle réussite. Les jeunes lecteurs seront conquis et iront au Louvre avec un autre regard sur les personnages des tableaux.

Delcourt - Louvre éditions, 2019. 67 p.

ISBN 978-2-413-00819-4 (Delcourt). - ISBN 978-2-35031-659-8 (Louvre) 14,95 €



Roman

## Léo la vampire

Alex Foulkes ; ill. Sara Ogilvie trad. de l'anglais Manu Causee

Même les jeunes vampires peuvent parfois ne pas se sentir à leur place ! La jeune Léo, bientôt 111 ans au compteur, doit réaliser « sa chasse », celle qui marquera son entrée dans l'âge adulte. Échaudée par sa précédente tentative, infructueuse et qui l'a laissée handicapée, elle n'a plus aucune confiance en elle et tremble devant sa redoutable mère ! Quand elle échoue de nouveau et transforme malgré elle sa victime désignée en fantôme, c'est l'occasion pour elle de nouer une amitié improbable pour la première fois de sa vie. Dans une ambiance creepy à souhait, teintée d'un humour fin et décalé, Alex Foulkes crée une héroïne attachante dont les états d'âme résonneront sûrement avec ce que ressentent les préados d'aujourd'hui. On se réjouit de la retrouver bientôt dans la suite de ses aventures.

Bayard, 2022. 392 p.

ISBN 979-10-363-3038-4 14,90 €



Roman

## Les mystères de Mika : Le corbeau de nuit

Johan Rundberg ; traduit du suédois par Marina Heide

Stockholm, début 1880 : dans la nuit glaciale, on toque à la porte de l'orphelinat. Mika, 12 ans, dont c'est le seul foyer depuis toujours, ouvre et se voit remettre un nouveau-né. L'enquêteur dépêché le lendemain remarque vite son sens hyper-développé de l'observation, et la recrute pour enquêter sur un meurtre horrible – l'occasion pour elle, peut-être, d'échapper à sa condition et d'en savoir plus sur ses origines, mais aussi pour le lecteur de plonger dans une atmosphère où la mort rôde en permanence. Une jeune héroïne forte, pour un roman très réaliste, autant dans les conditions de vie misérables des petites gens qui meurent littéralement de faim, que dans le récit des meurtres. Passionnant, mais à réserver à des lecteurs ayant le cœur bien accroché.

Thierry Magnier, 2023. 202 p.

ISBN 979-10-352-0664-2 14,90 €

À partir de 13 ans



Bande dessinée

## Le gecko

Scénario Courty & Loïc Godart, dessin Tristan Josse, couleurs Angélique Paultes & Tristan Josse

L'histoire en un volume se déroule aux États-Unis en pleine ségrégation raciale. Le petit Albert va voir sa famille brûler vive sous ses yeux à cause d'une bande de Blancs. Lui ne devra son salut qu'à son pouvoir, qu'il ignorait, celui de grimper sur les façades des immeubles comme le gecko. Devenu adulte, il travaille comme serveur le jour et cambrioleur la nuit. Malheureusement, il vole chez un vrai méchant, Linas, un fou sanguinaire qui va s'intéresser au pouvoir de Gecko. Il s'en sort grâce à son ami Ricky qui, lui, a la faculté de se téléporter. L'album oscille entre un fond social réaliste et une histoire de « super-héros » plutôt ordinaires car issus de classes sociales défavorisées. Un récit haletant avec une belle histoire d'amitié.

Akileos, 2018. 88 p.

ISBN 978-2-35574-342-9 17 €



Roman

## La longue nuit

David Moitet

La longue nuit est un rite d'initiation pendant lequel chaque jeune du royaume doit s'aventurer dans une forêt dangereuse pour y cueillir une fleur de lune. Mira, jeune femme antilope, réussira l'épreuve, mais beaucoup échoueront, certains même n'y survivront pas. Deux ans après cette nuit effrayante, la persévérante Mira, devenue officier du roi, enquête sur la mort mystérieuse d'un enfant. Ces recherches vont l'amener à percer le secret de cette forêt redoutable. L'univers des hommes-animaux créé par l'auteur se divise en deux clans, d'un côté celui des carnivores, de l'autre, celui des herbivores. Ce monde fictif très bien développé permet d'aborder différents sujets comme la dictature, l'injustice sociale et la misogynie de façon vraiment originale. Percutant et efficace.

Didier jeunesse, 2022. 264 p.

ISBN 978-2-278-12084-0 15,90 €



Roman

## Tenir debout dans la nuit

Eric Pessan

New York. Lalie marche. Il fait nuit, elle est seule, sans portable, sans argent. Pas après pas, la jeune fille rumine, dissèque un à un les événements qui l'ont conduite là. Peu à peu, les flash-backs se succédant, les scènes passées se rejouent jusqu'à la dernière, celle de la tentative de viol par celui qu'elle pensait être un ami. La marche emporte Lalie dans un mouvement physique salvateur. Et son regard de photographe sur une ville hors-normes, ses rencontres au hasard, viennent enrichir son dialogue intérieur. Intense.

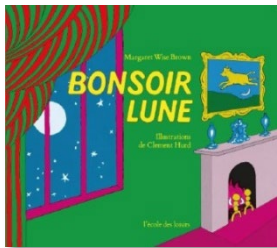
**L'École des loisirs (Médium), 2020. 155 p.**

**ISBN 978-2-211-30766-6 13 €**

## LA NUIT... ON DORT

### POUR S'ENDORMIR

#### À partir de 6 mois



Album

## Bonsoir lune

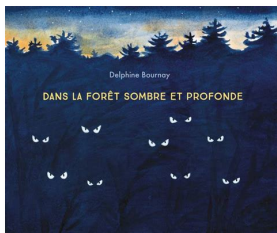
Margaret Wise Brown ; illustrations de Clement Hurd

Une édition tout carton, dans un format légèrement réduit, de ce merveilleux classique indémodable. Un enfant lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure dans la grande chambre aux belles couleurs. Un album pour l'heure du coucher, avec des détails à repérer à chaque page, une ambiance douce, et la lumière qui baisse peu à peu jusqu'à la nuit. La première édition française de cet album, paru en 1947 aux États-Unis, date de 1931. Indispensable, dans quelque édition que ce soit !

**L'École des loisirs, 2022. 30 p.**

**ISBN 978-2-211-31789-4 9 €**

#### À partir de 1 an



Album

## Dans la forêt sombre et profonde

Delphine Bournay

Dans la forêt sombre et profonde, de jeunes loups n'ont pas envie de dormir. Leurs yeux ouverts, leurs crocs entrechoqués et leurs hurlements font venir leur mère. Celle-ci, résignée, chante et les petits yeux se ferment doucement... jusqu'à ce qu'un crac retentisse sous les pieds de la mère ! L'autrice revisite ici avec drôlerie et malice le rituel du coucher. L'expressivité des loupisots, représentés exclusivement par des yeux et des crocs blancs au centre d'un fond bleu nuit, fonctionne à merveille.

**L'École des loisirs, DL 2021. 25 p.**

**ISBN 978-2-211-31428-2 12 €**



Album

## Bonne nuit

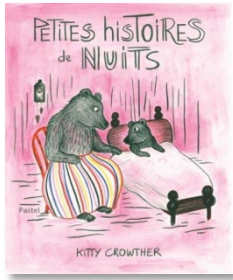
Charlotte Zolotow, ill. Vladimir Bobri, adapt. de l'anglais (États-Unis)

Le soir tombe, bonne nuit tout le monde ! Au fil des pages, l'enfant découvre les différentes postures qu'adoptent les animaux pour dormir. De l'ours dans sa tanière aux pigeons lovés les uns contre les autres, jusqu'aux enfants, douillettement endormis sous leur couette. La simplicité et la musicalité du texte, composé dans une très belle typographie, s'accordent à merveille à la sobriété des illustrations aux formes épurées de gris, vert, rose et blanc sur de beaux aplats bleu nuit. Magnifique édition de cet album publié en 1958 aux États-Unis et que l'on découvre pour la première fois en français.

**Bibliothèque nationale de France / Albin Michel Jeunesse, 2015. 30 p.**

**ISBN 978-2-226-31584-7 15 €**

À partir de 3 ans



Album

### Petites histoires de nuit

Kitty Crowther

Elles sont trois, ces histoires, que l'ourson réclame à sa maman avant de dormir. Et elles enveloppent le lecteur, comme l'ourson, de leur douceur et leur fantaisie, et la dominante rose des images n'y est sûrement pas pour rien. La parfaite harmonie de leurs couleurs tendres se conjugue avec l'humour et la naïveté qui donnent le ton de ces histoires où tout un monde minuscule prend vie, comme le poisson qui veut encore jouer au moment du coucher ou les champignons des bois avec leurs faces réjouies ou renfrognées. Un monde empreint de poésie et un album joliment clos par l'irruption des trois héros dans la chambre de l'ourson.

L'École des loisirs – Pastel, 2017, 80 p.

ISBN 978-2-211-23428-3 11 €



Album

### Bonsoir Loup

Grégoire Solotareff

On pousse la porte et le loup nous accueille : « Ah ! Bonsoir ! Mais je te connais ! C'est gentil de venir me voir ! » Il est l'heure de dormir. Avec son air malicieux, Loup nous accueille comme un ami : il partage avec nous les petits rituels du coucher (la douche, le pyjama, les dents...) sans oublier une petite surprise à la fin. Truffées de petits détails drôles à découvrir, les illustrations sont pétillantes, efficaces et parfaitement enfantines !

Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2021. 16 p.

ISBN 978-2-211-30993-6 12,80 €



Documentaire

### Comment dorment les animaux

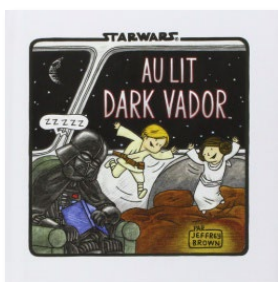
Illustrations de Marie Štumpfová ; texte de Jiří Dvořák ; traduction du tchèque d'Anaïs Raimbault

Un album documentaire publié en tchèque en 2014, très remarqué par la critique et traduit en 6 langues, dont aujourd'hui le français. On découvre avec bonheur 16 portraits d'animaux sous l'angle de leurs pratiques de sommeil : du pélican à la girafe en passant par le bourdon, l'ours blanc ou le chien. Sur une double page, chaque animal est surpris dans son sommeil avec toutes les explications nécessaires. De belles couleurs chaudes, des doubles pages avec une vraie fusion du texte et de l'image, cet album documentaire est une belle réussite à offrir aux enfants et aux parents qui s'interrogent sur les mystères du sommeil.

la Partie, 2022. 36 p.

ISBN 978-2-492768-47-7 16,90 €

À partir de 4 ans



Bande dessinée

### Au lit Dark Vador

Jeffrey Brown

trad. de l'anglais par Cédric Perdereau

Jeffrey Brown, hérétique de la Force, propose obstinément des livres pour les plus jeunes (et qui font rire les parents) où Dark Vador est gentil ! Le sombre guerrier est confronté aux tâches parentales les plus classiques et les moins héroïques (en apparence). Ici, la mission est de faire dormir les deux enfants, Luke et Leia. Et comme chaque père le sait, la Force est alors du côté des enfants...

Huginn & Muninn, 2015. 64 p. (Star Wars)

ISBN 978-2-36480-173-8 9,90 €



Poésie

## La berceuse du marchand de sable et autres chansons douces

Françoise Morvan, ill. Pierre Favreau

Ce recueil illustré évoque des figures intemporelles de comptines et berceuses classiques : le marchand de sable du titre, les ondines, Nils Holgersson, Jean de l'Ours, les gnomes et autres Bois dormants... Le vocabulaire simple et fluide des quatrains rimés semble naturellement porté par des mélodies, que l'auteure nous invite à inventer. Les illustrations confortent le sentiment d'étrangeté qui se dégage de la lecture, dont l'élégance un peu raide des références principalement germaniques et scandinaves installe un charme froid et distancié, comme surgi d'un temps enfoui.

Éditions MeMo, 2020. 24 p.

ISBN 978-2-35289-423-0 13 €

À partir de 6 ans



Documentaire

## Dis, tu dors ? : tout savoir sur le sommeil

Sophie Blitman, illustrations, Ella Coutance

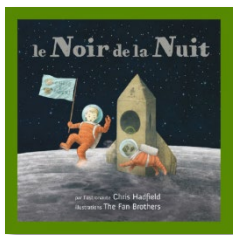
Le sommeil constitue souvent un univers mystérieux pour les enfants, que ce livre se promet d'éclairer. Pour autant, pas de schémas ni de chiffres pour expliquer l'aspect scientifique : l'illustration, classique et douce, repose entièrement sur des dessins, ce que l'on pourrait regretter dans un ouvrage sur un phénomène biologique largement étudié. Toutes les questions que l'on peut se poser sur cette activité humaine essentielle sont cependant abordées, avec des réponses fortes claires : apprend-on en dormant ? Que se passe-t-il si l'on manque de sommeil ? Que sont les rêves ? La lecture devra sans doute être accompagnée pour les plus jeunes, mais le style assez simple permettra aux plus grands de s'approprier facilement cette petite somme.

Actes Sud junior, 2022. 61 p.

ISBN 978-2-330-16751-6 17,50 €

## REVES, CAUCHEMARS ET PEURS NOCTURNES

À partir de 3 ans



Documentaire

## Le noir de la nuit

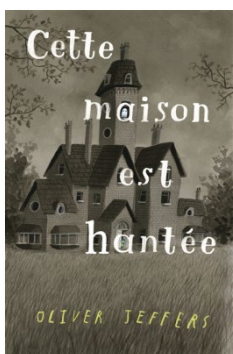
Chris Hadfield, Kate Fillion, ill. The Fan Brothers

trad. de l'anglais

Comme tous les enfants de son âge, le jeune Chris a peur du noir. Mais sa vie change la nuit où il assiste aux premiers pas de l'homme sur la Lune. C'est décidé, il sera astronaute... et il deviendra en effet le premier Canadien à avoir marché dans l'espace. Ce récit de la naissance d'une vocation mêle les éléments réels et ceux nés de l'imagination de l'enfant dans un jeu subtil entre les ombres et les couleurs. Texte et images allient simplicité et poésie, pour apprendre à apprivoiser ses peurs et à réaliser ses rêves.

Éditions des Éléphants, 2017. 40 p.

ISBN 978-2-37273-035-8 15 €



Album

## Cette maison est hantée

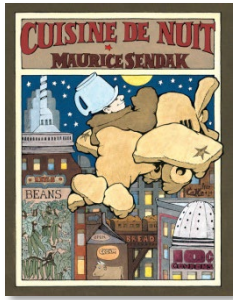
Oliver Jeffers

Une petite fille nous entraîne dans une chasse aux fantômes. On lui a dit que cette maison ancienne était hantée, mais elle n'a jamais rien constaté de tel. Or, un ingénieux système de calques permet au lecteur de faire apparaître des fantômes très expressifs - et blancs bien sûr, drap oblige - sur les photos en noir et blanc des pièces de la maison, créant une inquiétante étrangeté dans une esthétique néo-victorienne raffinée. Fascinant, mais aussi drôle et plein de surprises !

Kaléidoscope, 2022. 81 p.

ISBN 978-2-37888-169-6 18 €





Album

## Cuisine de nuit

Maurice Sendak

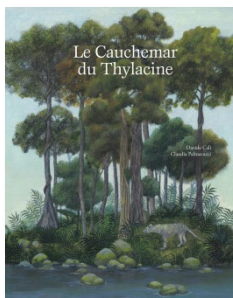
trad. de l'anglais (États-Unis)

Réédition à l'identique de ce chef-d'œuvre indispensable. Pour un enfant qui rêve, tout devient extraordinaire dans une cuisine. Les merveilleuses aventures d'un bébé qui plonge avec volupté dans la pâte à pain, la pétrit pour en faire un avion et s'envole dans la voie lactée pour échapper aux trois pâtisseries (sosies d'Oliver Hardy) qui voulaient le mettre à cuire.

L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 36 p.

ISBN 978-2-211-22563-2 12,70 €

À partir de 6 ans



Album

## Le cauchemar du Thylacine

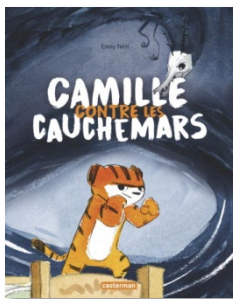
Davide Cali ; ill. Claudia Palmarucci,

Traduit de l'italien

Dans la jungle épaisse, un docteur wallaby soigne les cauchemars, et il a beaucoup de patients. Jusqu'à l'arrivée du thylacine, dont le mauvais rêve ne ressemble à aucun autre. Sur cette trame inattendue, les auteurs construisent un récit onirique et poétique, à la beauté envoûtante, nourri de multiples références littéraires et picturales, de La Divine Comédie à Jérôme Bosch. Effrayant et fascinant à la fois, un livre-ovni saisissant autour des espèces menacées ou disparues, au nombre desquelles le mystérieux thylacine ou tigre de Tasmanie, disparu en 1936.

Éditions La Partie, 2021. 56 p.

ISBN 978-2-492768-05-7 18,90 €



Bande dessinée

## Camille contre les cauchemars

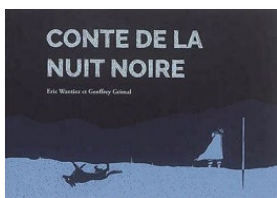
Emily Tetri

Trad. de l'anglais (États-Unis)

Camille vit dans une famille ordinaire : un papa, une maman, une grande sœur, un petit pavillon de banlieue... sauf que ce sont des tigres, pas vraiment bêtes de la jungle, plutôt tendance peluches. Le dessin est séduisant, très accessible pour de jeunes enfants avec ses grandes cases, sa mise en pages variée et ses couleurs à l'aquarelle. Camille est à la fois mignonne et expressive (on pense irrésistiblement à *Calvin et Hobbes*). Elle et son petit monstre de compagnie vont se soutenir mutuellement pour venir à bout des cauchemars qui l'assaillent, et qui sont un peu effrayants, mais pas trop. Une première BD très réussie.

Casterman, 2019. 62 p.

ISBN 978-2-203-19090-0 12,95 €



Conte

## Conte de la nuit noire

Eric Wantiez, Geoffrey Grimal

Il y a très longtemps, à l'aube du monde, vivait le premier chasseur des steppes. Il n'avait peur de rien, sauf de la nuit. Parti demander de l'aide au soleil, il capture un de ses rayons avec sa lance : l'astre prisonnier ne peut plus se coucher ! Mais est-ce vraiment une délivrance ? Affronter ses peurs, là est le vrai courage. Dans un petit format à l'italienne souple, les illustrations du jeune Geoffrey Grimal (graveur et sérigraphiste) saturent chaque page de ce superbe récit.

Comme une orange, 2017, 66 p.

ISBN 978-2-919703-24-1 11 €

## À partir de 9 ans



Conte

### Histoires de rêves

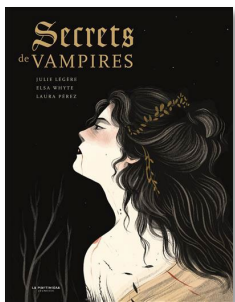
Marilyn Plénard ; ill. Brunella Baldi

31 contes du monde entier, courts ou longs, qui présentent diverses facettes de cette activité psychique : rêves qui réalisent les souhaits immédiats, rêves qui permettent de réussir ou de dire le réel, qui donnent la connaissance, rêves de grandeur qui mènent à la mort, rêves de roi en forme d'énigme, peur des cauchemars, rêves qu'on ne peut raconter que par amour, interprétation des rêves. Beaucoup de très beaux contes merveilleux dans des versions peu connues (« La Princesse aux 12 souliers d'or ») nous ravissent. On découvre aussi l'oiseau Feng croisant les fées vertes des Cornouailles, l'antilope qui se sauve dans le songe d'un singe et un guerrier ojibwa qui assista dans son rêve à la transformation d'une étoile en nénuphar.

Flies France, 2017. 124 p.

ISBN 978-2-37380-104-0 14,50 €

## À partir de 11 ans



Documentaire

### Secrets de vampires

Julie Légère, Elsa Whyte, Laura Pérez

Un documentaire sur les vampires à travers les siècles, idée originale pour situer dans l'histoire, l'art et la littérature ces créatures bien présentes dans l'imaginaire collectif et dans nos peurs ! Comprendre ce qui fait du vampire une des créatures fantastiques les plus connues aujourd'hui est un vrai challenge. On sent beaucoup de recherches dans l'histoire, les légendes, la littérature, jusqu'aux films et séries actuels. Des illustrations dans de sombres tonalités, le rouge sang étant la couleur illuminant l'ouvrage, laissent planer une atmosphère de mystère.

La Martinière jeunesse, 2021. 75 p.

ISBN 978-2-7324-9657-3 18 €



Bande-dessinée

### La brigade des cauchemars, t.1 à 3

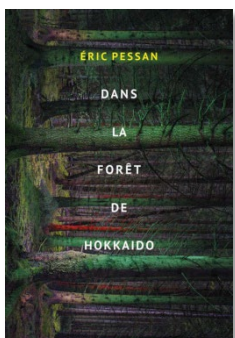
Scén. Franck Thilliez ; dess. Yomgui Dumont

Dans la clinique du professeur Angus, on soigne les cauchemars des patients, mais par une méthode unique : en envoyant des adolescents dans le monde du rêve, pour y guérir les malades en analysant et terrassant leurs cauchemars. On peut y avoir mal, ou mourir, ou rester prisonnier. On peut aussi y oublier son handicap. L'arrivée d'une jeune fille étrange amène Esteban et Tristan, les combattants du cauchemar, à s'interroger : sur l'amitié, sur leur filiation, sur leur mission. Une histoire originale, qui évoque la série *Seuls*.

Jungle. 2017. 56 p. (Frissons)

ISBN 978-2-8222-2160-3 11,95 €

## À partir de 13 ans



Roman

### Dans la forêt de Hokkaido

Eric Pessan

Julie, adolescente française, comprend qu'elle a un don de télépathie. À Hokkaido, au Japon, un petit garçon se dispute avec ses parents et se perd dans la forêt. Dans son sommeil, Julie entre en contact avec l'enfant perdu et parvient à l'aider. À la faveur de cette expérience éprouvante, Julie se découvre et exhume des souvenirs familiaux qui résonnent étrangement avec cet épisode d'égarement. Ici, des pouvoirs extraordinaires, maladroits, inconfortables, entrent dans la construction d'un roman du réel. Au centre de cette construction étrange, Julie perçoit l'imperfection des adultes qui l'entourent. N'est-ce pas ça la fin de l'enfance ?

l'École des loisirs (Médium), 2017. 132 p.

ISBN 978-2-211-23366-8 13 €



Bande dessinée

### Le songe du corbeau

Atelier Sentō ; dessin Alberto M. C.

Dans une maison isolée, des enfants vivent ensemble et se protègent du monstre qui les retient là. Rêves ou souvenirs ? Koji veut comprendre, et enquête à partir d'une lettre qu'il a reçue, contenant seulement un corbeau en papier plié. Conte onirique se déroulant au Japon, cet album, au dessin manga très sensible et aux couleurs aquarellées, aborde ce sujet de société que sont les disparitions d'enfants. Une enquête sombre et poétique, où l'amitié et l'imaginaire permettent de survivre à l'horreur.

Delcourt, 2021. 77 p.

ISBN 978-2-413-02690-7 18,95 €



Roman

### J'entends des pas derrière moi

Jo Witek

Il est tard, il fait noir et, sur le chemin pour rentrer, elle entend des pas derrière elle. Terrorisée, elle s'imagine les pires scénarios. Elle, c'est Dina, 16 ans, et dans sa tête, comme dans celles de beaucoup de jeunes filles et de femmes, la peur domine dans ce genre de situation. Paranoïa ou réel risque ? Avec subtilité, ce court et efficace roman propose une réflexion intéressante sur l'éducation des filles et leur positionnement face aux garçons. Il se veut une prise de conscience collective et une impulsion positive pour qu'elles se sentent plus fortes et changent la vision de leur statut. Une lecture à ne surtout pas réserver à elles seules !

Nathan (Court toujours), 2021. 48 p.

ISBN 978-2-09-249209-3 8 €

À partir de 15 ans



Roman

### Le faiseur de rêves

Laini Taylor ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali

Une cité désormais disparue, dont le nom a été effacé des mémoires, mais qui continue de hanter les esprits. Un jeune orphelin passionné de contes et de récits mythologiques. Une déesse à la peau bleue, qui peut entrer dans les rêves et les modifier... Une belle lecture, une pépite de fantasy, philosophique, poétique, onirique, qui prend son temps, sur plus de 600 pages, et nous envoûte. Une histoire juste parfaite, qui semble posséder le pouvoir étrange de décupler la perception.

Lumen, 2018. 628 p.

ISBN 978-2-37102-206-5 16 €

---

## Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur [facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepoulajeunesse)



Pour être informés de nos activités, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

**Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>